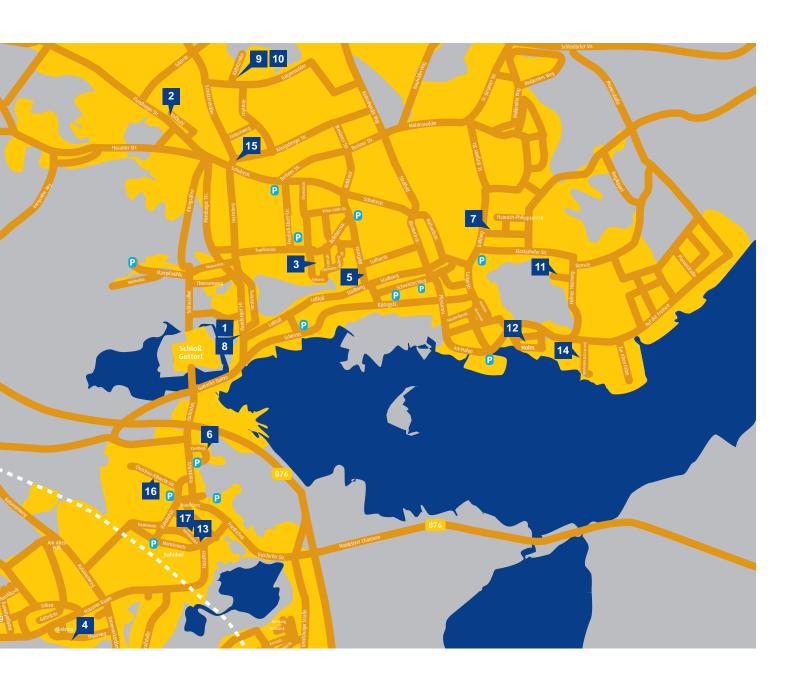


OFFENE ATELIERS IN SCHLESWIG



Die Mitglieder und Gäste der OFFENEN ATELIERS IN SCHLESWIG öffnen ihre Ateliers am 4. und 5. November 2017, jeweils von 11 bis 17 Uhr

1	Dietrich Bieber	Flensburger Straße 3
2	Heidi Scheibel	Voßkuhl 42
3	Beate Schuppan-Kaack	Chemnitzstraße 55
4	Regina Unruh	Thyraweg 32
5	Karin Palisaar	Moltkestraße 3
6	Claus Vahle	Kleinberg 6
7	Imme Feldmann	Heinrich-Philippsen-Straße 41
8	Ingrid Höpel	Flensburger Straße 3
9	Susanne Pertiet	Kiebitzreihe 4
10	Anke Schröder-Schmidt	Kiebitzreihe 4
11	Margot Hauck	Holmer Noorweg 16d
12	Hannelore Utermann	Süderholmstraße 34
13	Jutta Kulcke	Hornbrunnen 4

Zum Netzetrockenplatz 31

Christian-Albrecht-Straße 51

Schubystraße 128

Hornbrunnen 8

Hauke Huusmann

Bernd Wilms (Gast)

Björn Mummert (Gast)

Doris Petersen

Augenmusik in den Offenen Ateliers in Schleswig

ormalerweise sind die sechs Sinneswahrnehmungen des Menschen, auf die sich die Mehrheit der Wissenschaftler mittlerweile verständigt hat – das Sehen, das Hören, das Fühlen, das Schmecken, das Riechen und der Gleichgewichtssinn – auf jeweils nur eine Wahrnehmung spezialisiert: Wir hören ausschließlich mit den Ohren und wir sehen mit den Augen – und nur mit ihnen.

Darüber hinaus kennen wir alle aber auch die Momente, in denen einzelne Wahrnehmungen mit erlebten Situationen oder Gefühlen verknüpft werden, wenn beispielsweise scheinbar banale, alltägliche Geräusche oder Gerüche, ein bestimmter Wortklang, der Duft eines Parfüms oder der Geruch gemähten Grases Erinnerungen in uns wachrufen – auch solche, die schon lange Zeit in den Tiefen unseres Gedächtnislabyrinthes verschüttet waren.

Und dann gibt es noch die Menschen, immerhin etwa vier Prozent der Bevölkerung, bei denen mindestens eines der Sinnesorgane noch vielseitiger ist. Bei diesen sogenannten Synästhesisten werden gleichzeitig unwillkürlich zwei oder sogar mehrere Sinneswahrnehmungen miteinander verknüpft, wobei es die unterschiedlichsten Kombinationen geben kann. Einige dieser Menschen verspüren bei bestimmten Tonintervallen einen ganz spezifischen Geschmack oder empfinden die Töne als Farben, andere verbinden Buchstaben oder Zahlen

mit Farbeindrücken oder Düften. Der Dichter Johann Wolfgang von Goethe, die Maler Wassily Kandinsky und David Hockney, die Komponisten Franz Liszt und Leonard Bernstein sowie der Musiker und Sänger Jimi Hendrix verfügten über diese besondere gekoppelte Wahrnehmungsgabe, die ihnen als Inspirationsquelle für ihre Kreativität diente.

Literarisch verarbeitet wurde die synästhetische Wahrnehmung besonders in der romantischen Dichtung, die sich häufig poetischer Metaphern bediente. Hier führt die überraschende Kombination scheinbar nicht zusammengehörender Sinneseindrücke zu einem neuen Gesamterlebnis und zu einer Steigerung von Sinn und Sinnlichkeit – wie beispielsweise in Clemens Brentanos Singspiel und Gedicht "Hör, es klagt die Flöte wieder", wo beispielsweise in der Zeile "Golden wehn die Töne nieder" der Klang zum visuell wahrnehmbaren Erlebnis wird.

Mit einer solchen Verbindung zweier Sinneswahrnehmungen, dem Sehen und dem Hören, der Augenmusik, beschäftigen sich die in diesem Jahr 17 Künstler und Künstlerinnen der "Offene Ateliers in Schleswig". Sie spüren in ihren Arbeiten der Frage nach, was die bildende Kunst mit der Musik verbindet und worin die Unterschiede bestehen. In ihren Kunstwerken werden beispielsweise – wie bei

einem Musikstück – formale Grundthemen variiert, Klangfolgen geschaffen

und Harmonien und Dissonanzen ausgelotet. Manche dieser Künstlerinnen und Künstler richten den Blick auf die Kunstgeschichte, indem sie sich mit der symbolischen Bedeutung von Musikinstrumenten bei Pablo Picasso und Georges Braque befassen oder indem sie nachspüren, wie das Hören eines bestimmten Musikstückes während des malerischen Schaffensprozesses den Künstler und dadurch auch die Entstehung des Kunstwerkes beeinflusst. Andere Mitglieder der Offenen Ateliers hingegen thematisieren den Sachverhalt von Doppelbegabungen. So war beispielsweise der Maler Paul Klee zugleich auch ein talentierter Musiker und konnte sich lange Zeit nicht entscheiden, welche der beiden Künste er für seinen Lebensweg wählen sollte.

Ich bin sehr beeindruckt von der Vielseitigkeit dieser Schleswiger Kunstszene und wünsche allen Beteiligten sowohl für die Ateliertage als auch für die traditionell anschließende Ausstellung in der Volkshochschule ein begeistertes Publikum, das sich mit allen Sinnen auf die ausgestellten Kunstwerke einlässt. Dazu wird nicht zuletzt auch die Musik im Begleitprogramm einladen mit der Darbietung kleiner Ateliermusik und origineller Konzerte inmitten der bildnerischen Werke.

Dörte Beier

Leiterin des Fachdienstes Kultur und Tourismus und des Stadtmuseums Schleswig

Dietrich Bieber

Flensburger Straße 3, 24837 Schleswig Telefon (04621) 2 42 04 dietrich.bieber@t-online.de





* 1935 in Düsseldorf. Studium: Hamburg, Düsseldorf, Köln, Bonn. 2 Staatsexamen:

1970.

Kunst- u. museumspädagogische Tätigkeit im Rheinland und in Berlin. Kunstgeschichtspromotion Köln 1977. 1980-1998 Museumspädagoge am Schleswig-Holstein. Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig. Figur/Akt, Landschaft und Interieur beschäftigen mich in Malerei, Plastik und Grafik. Mitglied im BBK

Schleswig-Holstein

seit 1982.

THEMA MIT VARIATIONEN:

Thema "Positionen" (o. li.), Andante (u. li.), Allegro grazioso (o. re.), Allegro con fuoco (u. re.), 2017, Pulverfarbe in Dispersion über Papiermaché auf Leinen, je 40 x 50 cm

Heidi Scheibel

Voßkuhl 42, 24837 Schleswig Telefon (04621) 952 392 h-h.scheibel@t-online.de



* in Kiel. Nach dem Abitur Aktzeichnen Kunstakademie Hamburg. Pharmazeutische Ausbildung. 1989 Gründungsmitglied der Apotheken-Künstlergruppe "Pinsel statt Pistill". Ab 1990 Schülerin von D. Israel, KH Karlsruhe. Malreisen nach Italien und Frankreich. Mitglied im "Kunstverein Schleswig und Umgebung" und dem dt.-dän. FFKK. Ausstellungen in Deutschland und Dänemark. Seit 2009 "Offene Ateliers in Schleswig". Abstrakte und gegenständliche Malerei, seit 2012 auch Buchillustrationen.



Beate Schuppan-Kaack

Chemnitzstraße 55, 24837 Schleswig Telefon (04621) 304 547 beate.schuppan@gmx.de





Freischaffende

bildende Künstlerin, * 1944 in Hamburg. Studium in Hamburg 1962-1965 an der FH für Gestaltung bei G. Bührmann, 1965-1970 Malerei an der HfBK bei Prof. Hausner. Zeichnerische Tätigkeit in der Industrie, Sozialpäd. Ausbildung. Seit 1981 freischaffende Künstlerin, Lehrtätigkeit an den VHS Tolk und Schleswig. Seit 2002 Atelier und Malkurse in Schleswig "Mal-Galerie im Turmhaus". Ausstellungen u. a. in Wien, Hamburg, Tokio, Flensburg, Schleswig, Sankelmark und Duisburg.

WASSERKOMPOSITION, SATZ 3 "AUS DER DUNKELHEIT", 2017 Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm

 $\mathbf{2}$

Regina Unruh

Thyraweg 32, 24837 Schleswig Telefon (04621) 3 36 23 rrunruh@t-online.de



* 1946.

Studium der Malerei/ Grafik an der Hochschule für Gestaltung Bremen.

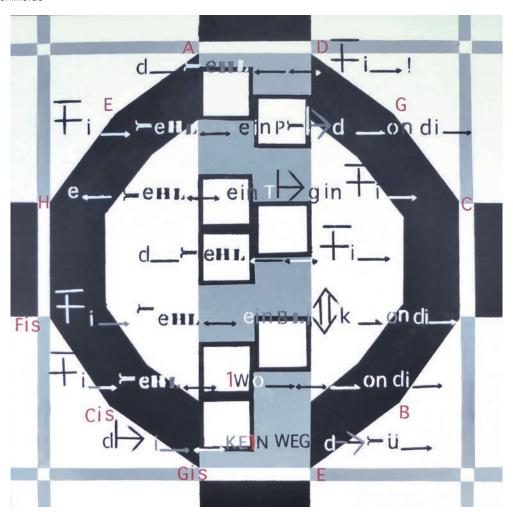
Studienreisen Bretagne, London.

Studium "Painting" in den USA an der University of Texas at El Paso.

Diverse Einzelund Gruppenausstellungen.

Dauerleihgabe u.a. "βορν 1946" an der Westfälischen Wilhelmsuniversität Münster.

4



WOLFSQUINTE IN MOLL (ver,,maltes" Gedicht in MT Extra), 2016/17, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

Karin Palisaar

Moltkestraße 3, 24837 Schleswig Telefon (0 46 21) 304 559 karin.palisaar@gmx.de



* 1938 in Danzig.

Karin Palisaar arbeitet in unterschiedlichen Techniken wie Öl, Acryl und Mischtechniken. Holzschnitt und Bildhauerarbeiten gehören ebenso zu ihren Arbeitsbereichen.

verschiedenen Sommerakademien. Studienreisen nach Italien, Frankreich, Schweiz. Einzel- u. Gruppenausstellungen.

Teilnahme an

5

VERWEHTE KLÄNGE, 2017, Acryl auf Leinwand, 60 x 70 cm

Claus Vahle

Kleinberg 6, 24837 Schleswig Telefon (04621) 360 215 anneclaus@gmx.net, www.claus-vahle.de



* 1940 in Göttingen. 1960-72 Studium Buchgrafik, Kunst, Pädagogik. 1972-97 Kunsterzieher an Gymnasien. Seit 1997 freischaffender Künstler. Mitglied im BBK-SH. Einzelausstellungen seit 2010: Stadtmuseum Schleswig, Elbeforum Brunsbüttel, Landesmuseum Meldorf, Museum Eckernförde, Sparkassenstift. SH Kiel, Outsidermuseum SL, Musée Mantes-la-Jolie, Heimatmuseum Marne, Umweltministerium Kiel, Kunsthaus Hänisch Kappeln, Künstlermuseum Heikendorf, NordesseMuseum

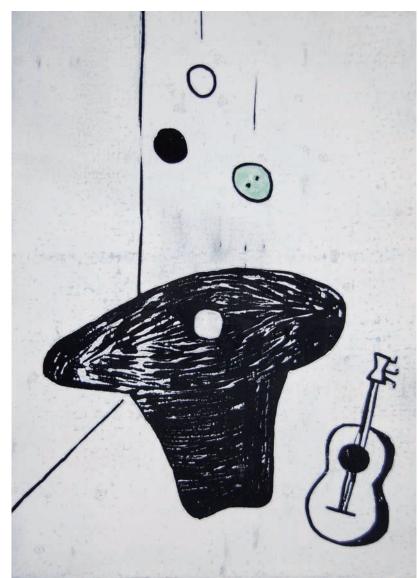
Husum Nissenhaus.



KUBISTISCHE MUSIK 1, 2017, Holzmontage, 100 x 70 cm

Imme Feldmann

Heinrich-Philippsen-Straße 41 24837 Schleswig imme.feldmann1@gmx.de



STRASSENMUSIK, 2008-09, Farbholzschnitt, 59,4 x 42 cm



* 1964 in Rendsburg.

1983–89 Studium in Hamburg (Kunsterziehung).

2000–03 Grafisches Arbeiten im Atelier von A. Klafki und B. Brab, Kiel.

Seit 2005 Atelier in Schleswig.

www.kbrd.de

Ingrid Höpel

Telefon (04621) 2 14 89 ihoepel@kunstgeschichte.uni-kiel.de im Atelier Dietrich Bieber, Flensburger Straße 3



* in Minden. Studium der Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Literaturwissenschaft. Promotion über Emblematik des 17. Jh., Professorin an der CAU Kiel, Studienleiterin Kunst am IQSH. Mitglied im BBK-SH seit 1989. Ausstellungen in Kiel, Schleswig, Eckernförde, Flensburg, Winchester, Wien. Ich arbeite mit Lebensweisheiten, Sprichwörtern und Bildikonen. Mich interessiert die Spannung zwischen Zeitgebundenheit und überzeitlichem Geltungsanspruch von Bildern, Metaphern und Texten.

Foedera. Einklang durch Vielklang.

Emblem II



Die Laute auf ihrem Bett mit den Klauenfüßen: Ihre Saiten klingen zusammen, geben Bündnisse ein, stehen für das Gelingen gemeinsamer Vorhaben.

Wenn aber eine Saite sich weigert mitzuklingen, wenn Harmonie sich in Missklang verwandelt, müssen alle Vorhaben scheitern.

Wenn eine Saite einen neuen Ton anstimmt, eine Stimme die Melodie variiert, verändern sich vielleicht die Ohren, die hören.

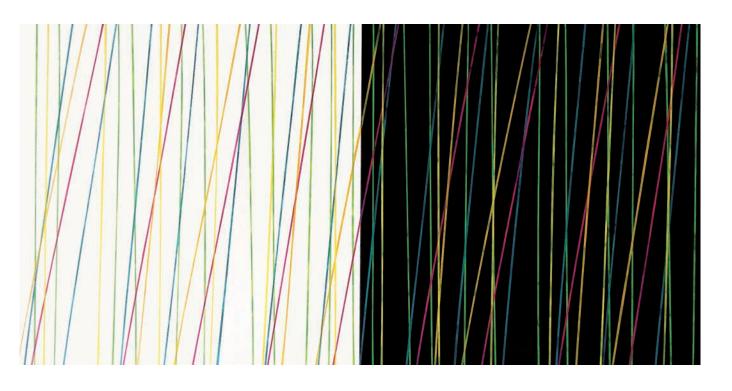
FOEDERA. EINKLANG DURCH VIELKLANG, 2017, Collage, 29,6 x 21 cm

Susanne Pertiet

Kiebitzreihe 4, 24837 Schleswig Telefon (04621) 5 27 69 www.susanne-pertiet.de



* 1959 in Kellinghusen. Atelier für Farbe, Grafik-Design und Malerei. Sprecherin der Offenen Ateliers in Schleswig und der Schleswiger Kulturkonferenz.



MUSIC ON ICE - ANOTHER WAY OF LOOKING AT A BLACKBIRD, 2017, Acryl auf Holz, 2 x 60 x 60 cm

Anke Schröder-Schmidt

im Atelier Susanne Pertiet, Kiebitzreihe 4

buero.j.schmidt@t-online.de

Telefon (04624) 36 21

Margot Hauck

Holmer Noorweg 16d, 24837 Schleswig Telefon (0 46 21) 2 99 10 margothauck@t-online.de



* 1956 in Rendsburg. 1976-1982 Studium der freien Malerei in Hamburg (HfbK). Teilnahme an Gruppenausstellungen in Hamburg. Freischaffend tätig seit 1982.





EINKLANG, 2017, Acryl/Leinwand, 40 x 40 cm

AUSKLANG, 2017, Acryl/Leinwand, 30 x 25 cm



1979-1995 Industriemanagement. 1996-2000 Studium Philosophie und Spanisch. Acryl- und Aquarellmalerei VHS. 2005-2008 Fernstudium Zeichnen, Druckgrafik, Kalligrafie an der SG Darmstadt. Seit 2007 Kalligrafie bei renommierten Kalligrafen im In- und Ausland. Buchbinden bei Mari Bohley, Dresden. PENTIMENT Sommerakademie der Hochschule für Gestaltung, Hamburg. Schreibwerkstatt Klingspor, Offenbach, ARS SCRIBENDI.

JOY, 2017, Airbrushfarbe auf Leinwand, 100 x 100 cm

Hannelore Utermann

Süderholmstraße 34, 24837 Schleswig Telefon (0 46 21) 2 94 73 hannelore-utermann@gmx.de



Hannelore Utermann ist auf dem Holm in Schleswig geboren und lebt dort. Die Liebe zur Malerei hat sie schon früh entdeckt. Ihre künstlerische Ausbildung intensiviert sie seit 1992 durch Teilnahme an vielen Seminaren mit wechselnden Dozenten in Schleswig und Hamburg. Sie liebt abstrakte und gegenständliche Malerei. Techniken: Öl, Acryl, Collagen und Aquarell. Ab 2007 Einzelund Gemeinschaftsausstellungen in Schleswig und

Dänemark.



O.T., 2017, Acryl auf Leinwand, Collage, 40 x 80 cm

Jutta Kulcke

Hornbrunnen 2, 24837 Schleswig Telefon (04621) 301 388 kontakt@galeriehornbrunnen.de





* 1942. Schulzeit und Studium in Berlin.

1996 Gründung der Galerie Hornbrunnen in Schleswig mit Richard Kulcke, lebt seit 1999 in Schleswig.

Seit 1995 intensives Malen in Aquarelltechnik, Autodidaktin. Schwerpunkte: Porträt u. Landschaft. Ständige Ausstellung in Schleswig, Bild des Monats im Internet.

13

VOLLER GEIGEN, 2017, Aquarell, 38 x 28 cm

Hauke Huusmann

Zum Netzetrockenplatz 31, 24837 Schleswig Telefon (04621) 95 28 228 mail@hauke-huusmann.de



* 1944 in Wilster in Schleswig-Holstein. Maurerlehre. Studium der Architektur FH und HFBK in Hamburg. Dipl.-Ingenieur Architekt. 1998-2000 Gastprofessur an der HFBK. Seit 2000 Lehrauftrag für Architekturzeichnen an der HafenCity-Universität Hamburg. Ausstellungen in Hamburg und Schleswig-Holstein. Seit 2015 Wohnort in Schleswig Auf der Freiheit.

Pink Floyd war eine 1965 in England gegründete Rockband.
Mit ihrer Musik, den Klängen und der visuellen Gestaltung
ihrer Bühnenauftritte schuf sie einen unverwechselbaren Stil.
Der charakteristische Klang wird von David Gilmours
melodischem Gitarrenspiel und den Klangteppichen von
Richard Wright bestimmt. Die großartige farbige Light-show
auf der riesigen halbrunden Bühne mit Scheinwerfern und
Lasern ist farblich gekoppelt mit der vorgetragenen Musik.
Musik zum Hören und Sehen. Das im Hamburger Stadtpark
erlebte Konzert hat mich zu diesem Bild inspiriert.
Es ist auf zwei quadratischen Leinwänden gemalt und stellt
ein Klappcover einer Langspielplatte von Pink Floyd dar.



SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND, 2017, Acryl auf Leinwand, 2 x 80 x 80 cm

Doris Petersen

Schubystraße 128, 24837 Schleswig Telefon (04621) 2 48 60 dorispetersen@hotmail.de



* 1956 in Schleswig.

1977 Abitur an der Duborg Skolen, Flensburg.

Acrylfarben, basierend auf den Grundfarben und deren Mischungen, sind für mich eine kreative Herausforderung.

Ölkreide, Buntstifte, Öl und Radierungen, auch in Kombination, geben mir die Möglichkeit, menschliche Interaktionen, Stillleben und Abstraktes zu erarbeiten.

Ausstellungen in Deutschland, Dänemark und Frankreich.

MUSIK BEWEGT, 2017, Acryl auf Leinwand, 50 x 60 cm

Bernd Wilms

Christian-Albrecht-Straße 51, 24837 Schleswig Telefon (04621) 30 68 46 bernd.wilms.art@gmx.de



* 1949 in Wegberg im Rheinland.

Ich höre die Musik und schließe die Augen Ich sehe die Band auf der Bühne Meine Augen folgen den Instrumenten Das Gitarrensolo bewegt meine Hände und verzerrt mein Gesicht Meine Füße sind im Rhythmus Ich fühle die Enge im Publikum und versinke



LIVE ON AIR - GITARRENSOLO, 2017, Objekt Holz/Acryl, 33 x 23 x 47 cm

Björn Mummert

Hornbrunnen 8, 24837 Schleswig Telefon 0179 667 655 mummer@musik-atelier.com





* 1962 in Schleswig. Musiker, Komponist. Autodidakt.

Kulturpreisträger der Stadt Schleswig. Zwei Oratorien: "Finis ab origine pendet" 2004 "Luther und der rote König" 2017. Schauspielmusiken jährlich für die Midgaard Skalden. Ca. 20 Produktionen mit dem SH-Landestheater. Im kleinen Tonstudio erhalten Sie Einblick in die kompositorische Arbeit.

2016 Beginn mit dem Malen. Es werden auch einige Bilder zu sehen sein.

O. T., 2017, Acryl auf Wollfilzpappe, 40 x 40 cm

Offene Ateliers in Schleswig

Sprecherin Susanne Pertiet Informationen unter www.susanne-pertiet.de/Offene Ateliers Arbeitsgruppe im Kulturzentrum Schleswig e.V. (Vorsitzender Wolfgang Klockow)

Katalog 2017

Koordination und Gestaltung: Susanne Pertiet
Umschlagmotiv: Dietrich Bieber nach Vincent Dunoyer / Mirjam Devriendt
Verantwortlich: jede Künstlerin / jeder Künstler für die eigene Seite
Auflage 1000 Stück
Gesamtherstellung: Druckhaus Leupelt, Handewitt

Ausstellung 2017

Eröffnung am 9. November, 19 Uhr Gesprächskonzert "Augenmusik" am 23. November, 19 Uhr Dauer der Ausstellung bis 15. Dezember Volkshochschule Schleswig, Königstraße 30

Vorschau:

Gemeinsames Projekt Rouge | Rot mit Künstlern aus Mantes-la-Jolie (Frankreich) im Oktober 2018, Stadtmuseum Schleswig Offene Ateliers in Schleswig 2018 am 3. und 4. November

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



www.vrbank-fl-sl.de Königstraße 17, 24837 Schleswig



www.sl-vb.de Friedrichstr. 57, 24837 Schleswig



Wüstenberg Landt. Börm GmbH & Co. KG Dorfstr. 3, 24863 Börm



Kornmarkt 3, 24837 Schleswig



Autohaus Jordt St. Jürgener Straße 52, 24837 Schleswig



MK Raumkonzept Stadtweg 83, 24837 Schleswig

Dr. med. vet. Friedrich Röcken Christian-Albrecht-Str. 16, 24837 Schleswig



Praxis für Psychiatrie und Psychotherapie Dr. Karl-Heinz Reger Königstraße 7, 24837 Schleswig



Rolf-Ejvind Sörensen Versicherungsbetriebswirt Königstr. 31



Haarchic Stadtweg 85, 24837 Schleswig



www.nass-boerm.de Naß & Börm Haddebyer Chaussee 10 24866 Busdorf



Schubystr. 89a, 24837 Schleswig



Fachgerechte Einrahmung in eigener Werkstatt Werner-von-Siemens-Str. 2, 24837 Schleswig





Ingo Matthisen Malermeister Moltkestr. 31, 24837 Schleswig



Heinrich-Hertz-Str. 18, 24837 Schleswig www.elektro-jessen.de



Schützenredder 3, 24837 Schleswig Klosterreihe 56, 24879 Neuberend



Praxis PODO-LOGIK, Maren Wortmann Schubystr. 61, 24837 Schleswig, www.podo-logik.de

Steffanie Hildebrandt & Thorsten Siebert 24837 Schleswig





A-T-H Silberstedter Versicherungen Schubystraße 101, 24837 Schleswig



Geerts GmbH Sanitär - Heizung - Solar Heinrich-Hertz-Straße 34 24837 Schleswig



Augenärztin Ackermann Königstr. 20a, 24837 Schleswig www.augenarztackermann.de



Dr. Christian Hansen & Kollegen Flensburger Str. 32, 24837 Schleswig



Internistische Gemeinschaftspraxis

B. Carstens-Radtke, Dr. C. Petersen, D. Chr. Hien Seminarweg 4, 24837 Schleswig



Kaufmannshof, 24837 Schleswig



Café am Stadthafen, 24837 Schleswig



24976 Handewitt, www.leupelt.de

